

ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ ХИРУРГУ. ВОЕННО-МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ — ХРАНИТЕЛЬ НАСЛЕДИЯ Н.И. ПИРОГОВА

Будко А.А., Чигарёва Н.Г.*, Анисимова М.В.
Военно-медицинский музей, Санкт-Петербург

DOI: 10.25881/BPNMSC.2020.74.41.009

Резюме. Показана роль Военно-медицинского музея, как ведущего хранилища документов и артефактов, связанных с именем Н.И. Пирогова.

Ключевые слова: Н.И. Пирогов, Военно-медицинский музей.

Военно-медицинский музей — музей медицины России и военно-медицинской службы хранит более 300 персональных фондов выдающихся деятелей отечественной медицины. Особое место в этом списке занимает персональный фонд Николая Ивановича Пирогова — великого русского хирурга, анатома, основоположника военно-полевой хирургии, организатора медицинской службы, педагога, общественного деятеля, имя которого широко известно не только в нашей стране, но и за ее пределами.

Заслуги Н.И. Пирогова перед отечественной медицинской наукой сложно переоценить, поэтому идея увековечить его память появилась уже спустя десятилетие после смерти. С этой целью было создано Хирургическое общество Пирогова, а в 1893 году возникла мысль об устройстве музея, место для которого было выбрано на берегу Невы, недалеко от Военно-медицинской академии [1]. Открытие музея состоялось 26 октября 1897 года.

Здание музея, построенное по проекту архитектора В.А. Шретера, представляло собой не только хранилище для музейных предметов, но целый комплекс административных помещений, в которых проводились заседания, симпозиумы, съезды, конференции. Пироговский музей стал сосредоточением передовой медицинской науки в дореволюционной России.

Немаловажная роль отводилась комплектованию коллекций, которое происходило благодаря семье, ученикам и сподвижникам Н.И. Пирогова. Музей, призванный отразить развитие отечественной хирургии, состоял из пяти отделов: первый иллюстрировал жизненный и научный путь выдающегося ученого и включал в себя его личные вещи и документы, второй был посвящен вопросам анатомии, третий — хирургической патологии. Четвертый отражал развитие медицинского инструментария и деятельность Н.И. Пирогова на посту директора

MONUMENT TO THE GREAT RUSSIAN SURGEON. MILITARY MEDICAL MUSEUM-THE KEEPER OF THE HERITAGE OF N.I. PIROGOV

Budko A.A., Chigaryova N.G.*, Anisimova M.V.
Military medical Museum, Saint Petersburg

Abstract. The role of the Military medical Museum as a leading repository of documents and artifacts associated with the name of N.I. Pirogov is shown.

Keywords: N.I. Pirogov, Military medical Museum.

по технической части Инструментального завода. В пятый отдел вошла иконография известного ученого и художественные материалы, посвященные развитию хирургии в стране.

Судьба Пироговского музея оказалась непростой: в годы Первой мировой войны в нем располагался лазарет, в 1919 году — склад боеприпасов РККА [1]. В 1930 году музей был передан Военно-медицинской академии (ВМА) для устройства на его базе Военно-санитарного музея. Однако данный проект просуществовал недолго: музей был вновь закрыт в 1935 году, повторив судьбу многих медицинских музеев, а его здание было передано под общественные нужды — для устройства общежития курсантов Академии; музейные предметы оказались на кафедрах ВМА.

Благодаря стараниям первого начальника Военно-медицинского музея А.Н. Максименкова, большая часть экспонатов, входивших в собрание Пироговского музея, была собрана и передана в созданный в ноябре 1942 года Военно-медицинский музей, где находится в настоящее время и составляет персональный фонд Н.И. Пирогова. Следует отметить, что на музейных предметах присутствуют маркировки в виде печатей «Музей Пирогова» и «В.М.А. Р.К.К.А. Военно-санитарный музей» (Рис. 1). При комплектовании фонда поступали также дары от семей А.Н. Максименкова, П.А. Куприянова, Е.И. Смирнова [2].

А.Н. Максименков высоко ценил научный вклад Н.И. Пирогова в развитие отечественной медицины, а также его личностные качества: «Глядя на произведения Пирогова, на объем вложенного труда, каждый неизбежно приходит к выводу, что это мог сделать только человек, отдавший всю свою жизнь интересам науки, человек, обладавший сильной волей, неиссякаемой энергией, глубокой верой в существование объективной

* e-mail: nata281047@mail.ru

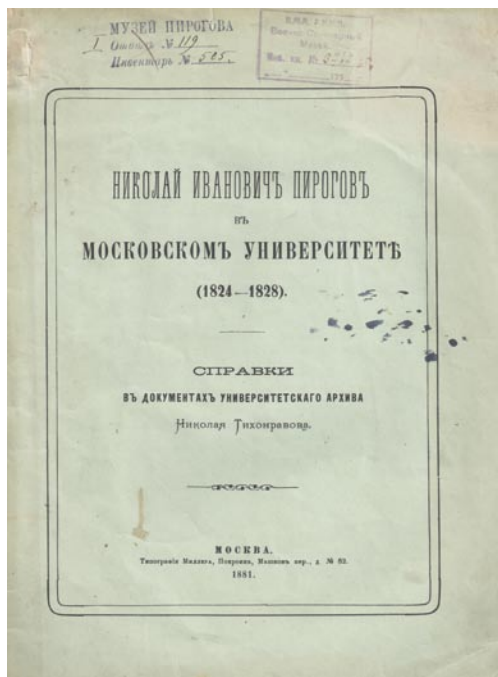


Рис. 1.

научной истины, обладавший подлинной принципиальностью ученого, чувством высокого достоинства врача и педагога» [3].

После окончания Великой Отечественной войны началось устройство музея в усадьбе Н.И. Пирогова «Вишня», который открылся для публики в 1947 году. В музей-усадьбу, который функционировал как филиал Военно-медицинского музея, было передано 125 единиц хранения персонального фонда выдающегося ученого. Среди переданных экспонатов были документальные материалы, письма к Е.М. Бакуниной, личные вещи, книги, часть иконографической коллекции Н.И. Пирогова [4]. С 1956 года усадьба находилась в ведении Министерства здравоохранения Украины. В 1997 году музею-усадьбе Н.И. Пирогова был присвоен статус Национального.

Экспонаты из персонального фонда Н.И. Пирогова занимают важное место в коллекции Военно-медицинского музея. Они позволяют проследить основные этапы научной и личной жизни выдающегося ученого, дают представление о масштабе его личности, организаторском таланте и общественной деятельности.

Материалы фонда Н.И. Пирогова весьма разнообразны: рукописи, научные труды, биографические материалы, патологоанатомические препараты, хирургический инструментарий, личные вещи, фотографии, живописные и скульптурные изображения и др.

Архивные материалы представлены работами хирурга на русском, немецком, французском и латинском языках, они отражают различные аспекты оказания первой помощи раненым в полевых условиях, течения заболеваний, различные способы их лечения.

Кроме того, обширна коллекция книг на медицинскую тематику, жемчужиной которой выступает трактат «О лечении огнестрельных ран и переломов» Амбруаза Паре 1607 года на французском языке с дарственной надписью на шмуцтитуле Н.И. Пирогова младшему сыну Владимиру [5], а также прижизненные издания трудов ученого, включая его диссертацию «Является ли перевязка брюшной аорты при аневризме паховой области легко выполнимым и безопасным вмешательством?». В ней он впервые применил сравнительно-анатомический метод исследования, поскольку опыты с перевязкой аорты ставил на разных видах животных. До Н.И. Пирогова экспериментальный метод не находил столь широкого и научно обоснованного применения в хирургии. Такие труды, как «Хирургическая анатомия артериальных стволов и фасций» и «Анналы хирургического отделения клиник Императорского Дерптского университета», были созданы молодым талантливым ученым еще во время работы в Дерптском университете.

Также примечательна переписка выдающегося хирурга с Медико-хирургической академией и Военно-медицинским департаментом, отражающая научную деятельность Н.И. Пирогова. В 1840 году Н.И. Пирогов переехал в Петербург из Дерпта, приняв предложение начать работу в Медико-хирургической академии, обязательным условием для которого была реорганизация преподавания хирургии. В 1846 году по его инициативе при Академии был создан Анатомический институт, который он же и возглавил [6]. Отныне студенты 3-го и 4-го курсов Академии могли заниматься практической анатомией, что позволило значительно повысить уровень развития хирургии в нашей стране. «Дело об Анатомическом институте», свидетельствующее об организации нового учреждения, также хранится в персональном фонде Н.И. Пирогова.

Особый раздел представляет эпистолярное наследие хирурга. «Севастопольские письма», написанные им к жене Александре Антоновне, дают яркую характеристику организации медицинской службы и работы сестер милосердия в годы Крымской войны (1853–1856), когда Н.И. Пирогов был направлен в действующую армию, где проявил себя не только как талантливый хирург, но и как организатор медицинской помощи раненым [7].

В комплекте писем к Иосифу Васильевичу Бертенсону (1833–1895) — доктору медицины, гигиенисту, специалисту в области санитарного дела и близкому другу Н.И. Пирогов формулирует достижения военно-полевой хирургии во время Крымской кампании, которые в совокупности позволили значительно минимизировать людские потери на поле боя, а именно: грамотное администрирование, сортировка раненых, их иммобилизация, эвакуация и транспортировка [8].

Кроме того, в Военно-медицинском музее хранятся и анатомические препараты, выполненные ученым, — распилы черепа, верхней челюсти, каменистой части височной кости и литографские камни, с которых печат

тался атлас «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов человеческого тела, произведенных в трех измерениях через замороженное человеческое тело». Основой для создания атласа послужил новый метод анатомических исследований, предложенный Н.И. Пироговым, — изучение топографической анатомии на замороженных человеческих трупах. Предложенный метод «ледяной» анатомии был столь успешным, что иллюстрации из атласа с легкостью можно соотнести с данными современной компьютерной томографии [9].

Наборы хирургических инструментов, которыми пользовался Н.И. Пирогов, также хранятся в персональном фонде ученого. Следует отметить, что выдающийся хирург служил директором по технической части Санкт-Петербургского инструментального завода (впоследствии завод «Красногвардеец») и лично участвовал в создании передового медицинского инструментария, отвечавшего последним достижениям отечественной медицинской науки.

Значительный интерес представляют рукописи отдельных работ по хирургии, различные отрывки научных трудов («Отрывок о Крымской кампании 1853–1856 гг.», «Вопросы жизни»), тексты лекций, конспектов, речей, медицинских записей, рецептов, историй болезней. Большую ценность имеет рукопись научного завещания — «Дневник старого врача», также бережно хранимый Военно-медицинским музеем. В автобиографическом труде Н.И. Пирогов поднимает вопросы духовного характера и приходит к выводу, что любая вера должна иметь подкрепление делом [10]. Авторский текст «Дневника» представляет собой три тетради, первые две из которых собственноручно сброшюрованы и пронумерованы автором. Последние записи сделаны графитным карандашом незадолго до смерти ученого. Особое место в собрании занимает записка Н.И. Пирогова с точным указанием собственного диагноза: «Ни Склифосовский, Валь и Грубе, ни Бильрот не узнали у меня *Uleus oris membranaceae canceresum serpiginosum*. Иначе первые трое не посоветовали бы операции, а второй не признал бы болезнь за доброкачественную. 81 окт. 24».

Жемчужиной художественной коллекции персонального фонда по праву считается работа И.Е. Репина «Приезд Н.И. Пирогова в Москву на юбилей» по поводу 50-летия его научной деятельности в 1881 году [11]. Молодой художник, восхищаясь талантом выдающегося ученого, лично присутствовал на вокзале в день приезда того на праздничные мероприятия в Москву. Сделав несколько предварительных эскизов, он выполнил данную работу по своим зарисовкам в 1887–1888 гг., о чем свидетельствуют авторская подпись на картине.

Не менее интересны высочайшие награды выдающегося хирурга — ордена святых Владимира, Анны, Станислава различных степеней, а также орден Белого Орла, отражающие признание трудов Н.И. Пирогова на государственном уровне.

Большую ценность фонду добавляют фотографические материалы, которые изображают ученого в 1850–1870-е гг. Одна из последних фотографий относится к 50-летию юбилею общественной и научной деятельности. На ней Н.И. Пирогов изображен в шубе и меховой шапке.

Заслуживает внимание альбом с фотографиями членов Пироговского общества. Альбом в твердом переплете из вишневого бархата, внутренняя сторона крышек обтянута светлым муаром. На лицевой стороне в овальной рамке помещен фотопортрет Н.И. Пирогова в парадном фраке и с орденами, выполненный в Москве в мае 1881 года. Данный фотоальбом был преподнесен Ф.Я. Каррелю (1806–1886) — лейб-медику Николая I и Александра II к 50-летию получения им звания доктора медицины в Дерптском университете, где он обучался совместно с Н.И. Пироговым (Рис. 2). В альбом включены 12 фотопортретов членов-профессоров Пироговского общества — самого Н.И. Пирогова, Я.Я. Шмидта, А.П. Загорского, Н.Ф. Здекауера и др. с 11 автографами: альбом был подарен Ф.Я. Каррелю 16 мая 1882 года. К этому времени Н.И. Пирогов скончался, поэтому его фотопортрет остался без подписи (Рис. 3).

В фонде Н.И. Пирогова представлены также тексты стихотворений и литературно-педагогических статей Н.И. Пирогова (стихотворение Н.И. Пирогова «О лейтесь слезы вдохновенья», статья «Нужно ли сечь детей и сечь

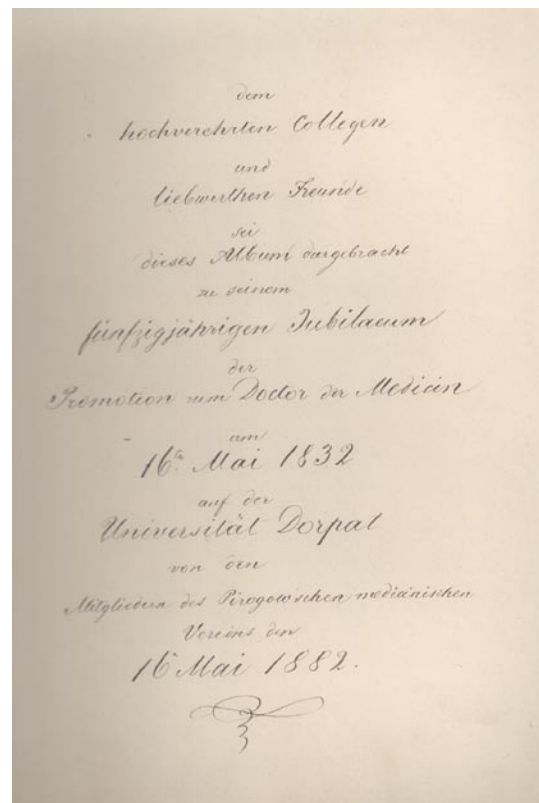


Рис. 2.

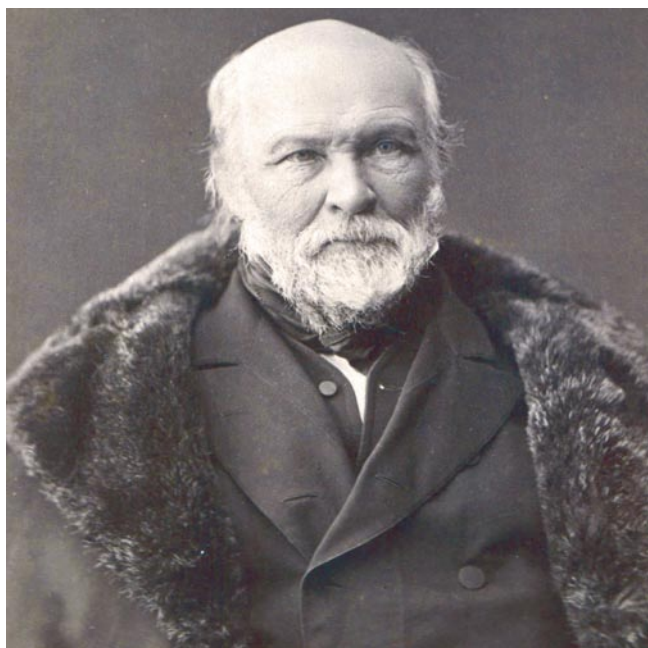


Рис. 3.

в присутствии других детей?», «Задачи матери-воспитательницы» и т.п.).

Предметы из персонального фонда ученого в настоящее время посетители могут увидеть в возрожденном Музее Н.И. Пирогова, открытом в 2018 году в стенах Военно-медицинского музея при духовной и материальной поддержке президента Национального медико-хирургического Центра им. Н.И. Пирогова, академика, профессора, генерал-полковника медицинской службы Юрия Леонидовича Шевченко. К 200-летию со дня рождения Н.И. Пирогова по его инициативе также был переиздан атлас «Иллюстрированная топографическая анатомия распилов, произведенных в трех измерениях через замороженное человеческое тело», отпечатанный по первому изданию типографии Я. Трея в Санкт-Петербурге в 1851–1859 гг., со вступительной статьей Ю.Л. Шевченко [12].

Торжественное открытие музея происходило в дни празднования 220-летия со дня основания Военно-медицинской академии и включало в себя пресс-конференцию, организованную информационным агентством «Интерфакс», а также научную конференцию «Пироговские чтения». На церемонии открытия присутствовали представители Национального медико-хирургического центра имени Н.И. Пирогова, Военно-медицинской академии, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, консульства королевства Нидерландов. Военно-медицинскому музею вручили Пироговскую премию, учрежденную Национальным медико-хирургическим центром имени Н.И. Пирогова. Генеральный консул Нидерландов И. Схеерс и историк медицины И. Хендрикс передали в дар музею специально созданный сорт тюльпанов «Николай Пирогов» [13]. Возрожденный музей по-

лучил высокие оценки профессиональной музейной общественности и был удостоен почетного диплома жюри на конкурсе «Музейный Олимп» в номинации «Экспозиция года».

В возрожденном музее Н.И. Пирогова можно увидеть: план безвозвратно потерянного здания Пироговского музея; Письмо-обращение и программу коллекций музея Пирогова; пригласительный билет на имя Н.Д. Дмитриева-Оренбургского на торжественное открытие Музея в память Н.И. Пирогова; Очерк деятельности Русского хирургического общества Пирогова за 25 лет (1882–1907 гг.); членский билет Хирургического общества Пирогова на имя А.Н. Максименкова и др.

Научное наследие Н.И. Пирогова вызывает интерес в современном обществе, поэтому Военно-медицинский музей проводит работу по популяризации персонального фонда выдающегося ученого. К 200-летию со дня рождения совместно с Военно-медицинской академией им. С.М. Кирова был издан «Иллюстрированный каталог пироговских реликвий» [5] — первое в своем роде издание, объединяющее экспонаты Пироговского музея, хранящиеся ныне в разных учреждениях.

Ежегодно в музее проводятся Пироговские чтения, приуроченные ко дню рождения ученого, а также выставочные проекты, которые позволяют экспонировать музейные предметы, не вошедшие в экспозицию «Музей Н.И. Пирогова». Но выставочные проекты не ограничиваются нашей страной: в планах Военно-медицинского музея совместная российско-голландская выставка, посвященная двум знаменитым ученым своего времени — Г. Бургаве (1668–1738), выдающемуся врачу XVIII века, и Н.И. Пирогову, выдающемуся врачу XIX века. Выставка будет проходить на базе Лейденского университета — старейшего высшего учебного заведения Нидерландов.

В Военно-медицинском музее активно исследуют вопросы, связанные со многими сторонами обширной научной деятельности ученого. Большую помощь в этой работе оказывают сотрудники Национального медико-хирургического Центра им. Н.И. Пирогова и лично его Президент — Юрий Леонидович Шевченко. К 2020 году количество публикаций сотрудников музея, посвященных известному хирургу, анатому, педагогу, исчисляются сотнями.

Талант великого ученого, хирурга, анатома, общественного деятеля может служить примером для подражания. Его стремление трудиться не только на благо государства, но на благо человека говорит о высоком нравственном и интеллектуальном уровне ученого. Достижения Н.И. Пирогова в области хирургии, анатомии и организации медицинской службы в настоящее время не потеряли своей актуальности, а Военно-медицинский музей выступает не только хранителем, но и популяризатором научного наследия ученого, благодаря вновь открытому Пироговскому музею, многочисленным выставочным проектам, в том числе и международным, и научно-исследовательской работе по введению в научный

оборот новых источников из персонального фонда выдающегося ученого.

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов (The authors declare no conflict of interest).

ЛИТЕРАТУРА/REFERENCES

1. Будко А.А., Чигарева Н.Г. Музей Н.И. Пирогова: история и современность // *Вестник Рос. ВМедА*. — 2019. — №2. — С. 256–260. [Budko AA, Chigareva NG. Muzei N.I. Pirogova: istoriya i sovremennost'. *Vestnik Ros. VMedA*. 2019;(2):256–260. (In Russ).]
2. Будко А.А., Егоров В.А. Реликвии Н.И. Пирогова в фондах Военно-медицинского музея // *Военно-медицинский журнал*. — 2000. — №10. — С. 62–65. [Budko AA, Egorov VA. Relikvii N.I. Pirogova v fondakh Voenno-meditsinskogo muzeia. *Voenno-meditsinskii zhurnal*. 2000;(10):62–65 (In Russ).]
3. Максименков А.Н. *Николай Иванович Пирогов: жизнь и деятельность (основные черты)*. — Л.: ВМОЛА им. С.М. Кирова; 1956. — 59 с. [Maksimenzov AN. *Nikolai Ivanovich Pirogov: zhizni' i deyatel'nost' (osnovnyye cherty)*. Leningrad: VMOLA im. S.M. Kirova; 1956. 59 p. (In Russ).]
4. Шевченко Ю.Л., Козовенко М.Н. *Музей Н.И. Пирогова: прошлое без настоящего, но с верой в будущее*. — СПб.: Наука; 2005. — 253 с. [Shevchenko YuL, Kozovenko MN. *Muzei N.I. Pirogova: proshloe bez nastoyashchego, no s veroi v budushchee*. Saint Petersburg: Nauka; 2005. 253 p. (In Russ).]
5. Иллюстрированный каталог пироговских реликвий. — СПб.: ВМА; 2010. — 80 с. [Illyustrirovannyi katalog pirogovskikh relikvii. Saint Petersburg: VMA; 2010. 80 p. (In Russ).]
6. Шабунин А.В. «Дело об Анатомическом институте» Медико-хирургической академии (с малоизвестной рукописью Н.И. Пирогова). — СПб.: Военно-медицинский музей МО РФ; 1997. — 32 с. [Shabunin AV. «Delo ob Anatomicheskom institute» Mediko-khirurgicheskoi akademii (s maloizvestnoi rukopis'yu N.I. Pirogova). Saint Petersburg: Voenno-meditsinskii muzei MO RF; 1997. 32 p. (In Russ).]
7. Геселевич А.М. *Научное, литературное и эпистолярное наследие Н.И. Пирогова*. — М.: Государственное издательство мед. литературы; 1956. — 263 с. [Geselevich AM. *Nauchnoe, literaturnoe i epistol'nyarное nasledie N.I. Pirogova*. Moscow: Gosudarstvennoe izdatel'stvo med. Literatury; 1956. 263 p. (In Russ).]
8. Корнеев В.М. *Великий русский хирург и анатом Николай Иванович Пирогов*. — Л.: ВММ МО СССР; 1953. — 90 с. [Korneev VM. *Velikii russkii khirurg i anatom Nikolai Ivanovich Pirogov*. Leningrad: VMM MO SSSR; 1953. 90 p. (In Russ).]
9. Шевченко Ю.Л., Козовенко М.Н. Духовное наследие Н.И. Пирогова // *Бюллетень нац. НИИ обществ. здоровья*. — 2010. — С. 17–19. [Shevchenko YuL, Kozovenko MN. *Dukhovnoe nasledie N.I. Pirogova. Byulleten' nats. NII obshchestv. zdorov'ya*. 2010:17–19. (In Russ).]
10. Шевченко Ю.Л. *От «ледяной анатомии» до компьютерной томографии. Актовая речь (по поручению Ученого совета) 18 декабря 2009 г. к 150-летию со дня издания Н.И. Пироговым «Иллюстрированной топографической анатомии распилов человеческого тела, произведенных в трех измерениях через замороженное человеческое тело»*. — М.: НМХЦ им. Н.И. Пирогова; 2009. — 20 с. [Shevchenko YuL. *Ot «ledyanoi anatomii» do komp'yuternoj tomografii. Aktovaya rech' (po porucheniiyu Uchenogo soveta) 18 dekabrya 2009 g. k 150-letiyu so dnya izdaniya N.I. Pirogovym «Illyustrirovannoi topograficheskoi anatomii raspilov chelovecheskogo tela, proizvedennykh v trekh izmereniyakh cherez zamorozhennoe chelovecheskoe telo»*. Moscow: NMKhTs im. N.I. Pirogova; 2009. 20 p. (In Russ).]
11. Бергман М.Д., Будко А.А., Попов Н.А. Н.И. Пирогов в фондах и экспозиции Военно-медицинского музея. В кн.: *Наследие Пирогова: прошлое, настоящее, будущее: материалы конференции*. — СПб.; 2010. — С. 6. [Bergman MD, Budko AA, Popov NA. I.N. Pirogov v fondakh i ekspozitsii Voenno-meditsinskogo muzeia. In: (Conference proceedigs) *Nasledie Pirogova: proshloe, nastoyashchee, budushchee*. Saint Petersburg; 2010. (In Russ).]
12. Пирогов Н.И. *Иллюстрированная топографическая анатомия распилов, произведенных в трех измерениях через замороженное человеческое тело*. Т. 1. — М.: РАЕН; 2010. — 324 с. [Pirogov NI. *Illyustrirovannaya topograficheskaya anatomiya raspilov, proizvedennykh v trekh izmereniyakh cherez zamorozhennoe chelovecheskoe telo*. Vol. 1. Moscow: RAEN; 2010. 324 p. (In Russ).]
13. Будко А.А. Пироговские реликвии и «Музей Пирогова» в Военно-медицинском музее Минобороны России // *Военно-медицинский журнал*. — 2019. — №10. — С. 72–76. [Budko AA. Pirogovskie relikvii i «Muzei Pirogova» v Voenno-meditsinskom muzee Minoborony Rossii. *Voenno-meditsinskii zhurnal*. 2019;(10):72–76. (In Russ).]